

JIŽ BRZY ZAZNÍ KONCERT LEGENDÁRNÍ SKUPINY JAVORY V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU



Milovníci písniček Hana a Petry Ulrychových se mohou již brzy těšit na koncert, který se uskuteční v Pelclově divadle již 16. února. Od okamžiku, kdy se student Petr Ulrych na fakultě letectví Vojenské akademie v Brně spolu se svou mladší sestrou Hanou rozhodli, že nemohou žít bez hudby a budou hrát a zpívat pro radost, uplynula již úctyhodná řádka let. Skoro se nechce věřit, že oba spatřili světlo světa ve východních Čechách. Petr se narodil v Hradci Králové a Hana v Liberci.

Hanka od dětství ráda zpívala, navštěvovala soukromé hodiny zpěvu u mnoha odborníků, ale nejlepší základy ji vštípil otec, který prosazoval myšlenku, že zpívání není záležitostí dobré techniky, ale výrazu a prožitku. Spolu s bratrem Petrem učinkovala v brněnském Divadle bez tradic a od roku 1964 přešla do rockové skupiny Vulkán a v roce 1967 do skupiny Atlantis, která koncertovala v pražském divadle Rokoko. Vystupovala rovněž s olomouckou skupinou Bluesmeni. Od roku 1968 začala vystupovat sólově. Petr si už během

vysokoškolských studií osvojil hru na klavír a na konzervatoři studoval skladbu a hru na kontrabas. Už v roce 1961 byl zakládajícím členem Divadla bez tradic. Již tehdy projevoval sklony k syntéze moravského folkloru s rockem. Petrovu úspěšně nastartovanou dráhu však přerušil srpen 1968, plných osm let nesměl vystupovat v televizi a jejich písničky se v televizi a rozhlasu vůbec nehrály. Průlomovým okamžikem se v roce 1976 stala Bratislavská lyra. Tady získala v diváckém hlasování píseň *Kámen* nejvyšší ocenění, a tato událost dala podnět ke vzniku skupiny Javory. Již v roce 1974 vyšlo sourozenecké dvojici album *Nikola šuhaj loupežník* naplněné moravským folklorem a stylizací lidových písní.

Petr Ulrych je od roku 1976 uměleckým vedoucím, skladatelem i textařem skupiny Javory, kromě této vlastní tvorby je též autorem scénické a filmové hudby k několika dalším filmům a divadelním představením. Společně se sestrou Hanou také vystupoval v muzikálech, ke kterým napsal hudbu - *Legenda, Máj, Koločava a Radúz a Mahulena*, které diváci znají z Městského divadla v Brně. Za hudbu k muzikálu *Koločava* získal cenu Alfréda Radoka. Kdybychom se dnes zeptali příznivců hudby Hany a Petra, proč je plné čtyři desítky let s neutuchajícím zájmem sledují a poslouchají, asi by jejich odpověď zněla podobně. Je to díky vroucímu, niterně podanému projevu a textům s hlubokým nadčasovým obsahem. Písničky Hany a Petra působí jako životodárný elixír, který spontánně čerpá z ryzí lidové tradice a využívá doteků moravské lidové písně. Písničky skupiny Javory jsou naladěny na strunu, kterou přirozeně tepe naše srdce, mají prý „*magickou moc, a dokáží rozeznat javorové housličky v každém z nás, a to přesto, že mnozí netuší, že nějaké mají.*“ I když pro rychnovské publikum vybrali Hana a Petr Ulrychovi také beatové písničky, milovníci hudby se nemusí obávat, že by na koncertu nezazněly skladby s průzračně čistou harmonií, které desítky let dobře znají a které vnášejí záři a slunce do našich dnů. Přijměte tedy pozvání na neopakovatelný koncert.